



Szlak Zabytków Techniki



LEKCJA MUZEALNA

Scenariusz lekcji



LEKCJA MUZEALNA

Temat: Z hali górskiej do przemysłowej (Zabawa z krosnem)

Przedmiot nauczania: **zajęcia techniczne**

Etap edukacyjny: **II, III**

Grupa docelowa: **szkoła podstawowa kl. IV-VI , gimnazjum klasa II-III**

Pomoce dydaktyczne: **ekspozycje Muzeum Techniki i Włókiennictwa w Bielsku-Białej**

Miejsce: **Muzeum Techniki i Włókiennictwa w Bielsku-Białej**

Czas trwania lekcji: **60 min**

Cele ogólne:

- Rozpoznawanie urządzeń technicznych i rozumienie zasad ich działania.
- Opracowywanie koncepcji rozwiązań typowych problemów technicznych oraz przykładowych rozwiązań konstrukcyjnych.
- Planowanie pracy o różnym stopniu złożoności, przy różnych formach organizacyjnych pracy.
- Bezpieczne posługiwanie się narzędziami i przyrządami.



🔷 Cele szczegółowe:

Uczeń:

- zapoznaje się ze sposobami wykonania tkanin o różnym stopniu złożoności
- przestrzega zasad organizacji pracy podczas powstawania tkaniny
- zna zasady przygotowania materiału potrzebnego do uzyskania gotowego wyrobu: wełna surowa, niedoprzęd, przędza, tkanina
- dowiaduje się o zasadach bhp przestrzeganych podczas produkcji tkaniny
- poznaje proste narzędzia do obróbki ręcznej (zgrzebło, kołowrotek, krosno)
- projektuje i buduje rzeczywisty model krosna
- rozumie zasady działania wybranych maszyn włókienniczych
- określa najczęściej występujące błędy w tkaninie oraz wskazuje ich przyczyny (zarwanie osnowy lub wątku)
- poznaje etapy powstawania tkaniny od wełny surowej do gotowej tkaniny

🔷 Komentarz dla nauczyciela.

- W ramach zajęć technicznych w gimnazjum można potraktować tę lekcję jako pierwszy temat do cyklu zajęć oferowanych dla ucznia zajęć z tkactwa.
- Przed wycieczką nauczyciel prosi uczniów aby w miarę możliwości założyli coś co wykonane jest z wełny (będzie to pomocne w określaniu właściwości wełny).
- Przed realizacją lekcji należy telefonicznie skontaktować się z muzeum i ustalić szczegóły przeprowadzenia tych zajęć, tel. 338122367.



❖ Przed realizacją lekcji należy telefonicznie skontaktować się z muzeum i ustalić szczegóły przeprowadzenia tych zajęć, tel. 33 812 23 67.

lp	Etap lekcji (faza)	Zadanie nauczyciela	Zadanie ucznia	Miejsce w muzeum	Metody i formy pracy	Pomoce dydaktyczne	Planowany wymiar czasowy	Materiały pomocnicze dla nauczyciela
1	Wstęp	Pokaz obiektu, w którym znajduje się Muzeum Włókiennictwa	Słuchanie, obserwowanie, wykonywanie zdjęć, kręcenie filmów, zadawanie pytań	Teren przed budynkiem głównym	Podanie informacji	Teren wraz z budynkami muzeum Karty ucznia str. 1	5 min	plik_nr_1.pdf http://www.muzeum.bielsko.pl http://www.muzeum.bielsko.pl/www/strona.php?jezyk=pl&foto=4&trec=str_mtiw
2	Wprowadzenie do tematu lekcji	Podanie tematu lekcji. Zadanie pytania: Dlaczego podany temat chcemy zrealizować akurat w tym miejscu?	Indywidualne wypowiedzi uczniów	W holu muzeum na parterze	Podanie informacji, dyskusja	Wnętrze budynku Karty ucznia str. 2 i 3	5 min	
3	Pozyskiwanie wełny owczej	Zapoznanie uczniów z tematyką wypasu owiec w Beskidach, co to jest redyk i kiedy ma miejsce. Zaprezentowanie surowca oraz zdjęć ze strzyżenia	Indywidualny, słowny opis surowca do wyrobu sukna. Uczniowie wymieniają właściwości, rodzaje i sposoby pozyskiwania wełny	Przedśionek hali przedziałniczej	Pogadanka. Pokaz	Gablota wraz z zawartością lub próbka wełny i tkanin wełnianych przyniesiona ze sobą. Karta ucznia str. 4	5 min	http://www.owca-plus.pl/przykladowa-strona-owca/owce-w-beskidach/ http://pl.wikipedia.org/wiki/Redyk
4	Zapoznanie z procesem technologicznym obróbki wełny	Wprowadzenie do hali ekspozycji przemysłu włókienniczego, zapoznanie z przepisami bhp	Obserwacja. Zadawanie pytań, wykonanie ćwiczenia uczniowskiego	Hala ekspozycji przemysłu włókienniczego	Pokaz, ćwiczenie uczniowskie	Wyposażenie pracowni włókienniczej.	5 min	http://www.komers-bhp.pl/znaki-bhp.html
5	Przedstawienie sposobu przygotowania surowca do obróbki, przygotowanie włókna do dostarczenia na tkalnię	Przekazanie w sposób obrazowy wstępnej obróbki wełny (czyszczenie, czesanie, układanie i skręcanie włókien). Przygotowanie osnowy i wątku	Obserwowanie procesu przygotowania włókna, opis własnych obserwacji i wyciągnięcie wniosków	Pomieszczenia kolejnych działów włókienniczych	Pokaz, dyskusja, ćwiczenie	Maszyny na dziale przedziałnictwo i tkactwo, Karta ucznia str. 5	5 min	plik_nr_5.doc
6	Zapoznanie z procesem przędzenia od prehistorii do teraźniejszości	Zasada działania kotowrotka i przedzarki	Obserwowanie, zadawanie pytań, wykonywanie ćwiczenia z karty ucznia	Hala działu przedziałniczego	Pokaz, projekcja, dyskusja, ćwiczenie uczniowskie	Prezentacja. Karta ucznia str. 6	5 min	http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_Techniki_i_W%C5%82%C3%B3kiennictwa_-_oddzia%C5%82_Muzeum_w_Bielsku-Bia%C5%82ej
7	Zapoznanie z procesem tkania. Demonstracja krosien	Zaprezentowanie tkania na różnych rodzajach krosien – prymitywnym, mechanicznym, ręcznym i pneumatycznym	Obserwacja technologii tkania, pokazanie różnic	Dział tkacki	Pogadanka, ćwiczenie uczniowskie, pokaz,	Krosno pierwotne i krosno mechaniczne. Karta ucznia str. 8	5 min	http://pl.wikipedia.org/wiki/Krosno_tkackie plik_nr_7.doc
8	Podanie zadania domowego	Wykonanie prostego krosna ręcznego	Wykonanie zadania z karty ucznia	Sala z telewizorem	Indywidualne ćwiczenie uczniowskie	Model krosna w Muzeum. Karta ucznia str. 9	5 min	
9	Podsumowanie lekcji	Przeprowadzenie ewaluacji zajęć. Postawienie problemu: czy na krosnie można wykonać logo Szlak Zabytków Techniki?	Wykonanie zleconych zadań, indywidualne wypowiedzi uczniów	Sala z telewizorem	Wypowiedzi uczniów, dyskusja	Ankieta ewaluacyjna, krzyżówka. Karta ucznia str. 10	3 min	