

REGULAMIN KONKURSU
„OBIEKT ZAPRZYJAŹNIONY FESTIWALU INDUSTRIADA 2021 – ŚWIĘTA SZLAKU ZABYTEKÓW TECHNIKI”

§ 1. ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu pod nazwą: „Obiekt zaprzyjaźniony” festiwalu INDUSTRIADA 2021 – święta Szlaku Zabytków Techniki”, zwanego dalej „konkursem”, jest Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, operator Szlaku Zabytków Techniki.
2. Przeprowadzenie konkursu powierza się działowi sprzedaży i organizacji imprez w Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu.

§ 2. CELE KONKURSU

1. Bezpośrednim celem konkursu jest wyłonienie nie więcej niż pięciu „obiektów zaprzyjaźnionych” festiwalu INDUSTRIADA 2021, zwanych dalej „objektami zaprzyjaźnionymi”, które dołączą do uczestników 12. edycji święta Szlaku Zabytków Techniki, koordynowanego przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu. Zasadniczy dzień INDUSTRIADY zaplanowany jest na **11 września 2021 roku**.
2. Pośrednimi celami konkursu jest:
 - a) propagowanie i popularyzowanie wśród mieszkańców województwa śląskiego dziedzictwa przemysłowego,
 - b) wzmacniania atrakcyjności święta Szlaku Zabytków Techniki,
 - c) utrzymania wysokiej jakości oferty festiwalu.

§ 3. OGÓLNE WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikami konkursu mogą być właściciele, prawni zarządcy lub inne podmioty prawne, które w dniu odbywania się święta Szlaku Zabytków Techniki zrealizują w obiekcie (miejscu), spełniającym kryteria opisane w § 5 niniejszego regulaminu program wydarzeń, tj. wydarzeń realizowanych celowo z okazji tego festiwalu oraz wykorzystujących dziedzictwo przemysłowe województwa śląskiego.
2. Poszczególne wydarzenia programu, o którym mowa w pkt. 1, będą wpisywały się w poniższą listę wydarzeń:
 - happening, spektakl, koncert, pokaz w przestrzeni miejsca (obiekту),
 - rekonstrukcja historyczna np. jakiegoś momentu z przeszłości miejsca (obiekту),
 - działanie/wydarzenie umożliwiające zwiedzającym wyobrażenie sobie wyglądu i atmosfery miejsca (obiekту) w czasach jego świetności (pełnej funkcjonalności),
 - fabularyzowane zwiedzanie i oprowadzanie ścieżkami tematycznymi,
 - fabularyzowana gra realizowana w obiekcie,
 - niekonwencjonalne, niesztampowe oprowadzanie po miejscu (obiekcie),
 - różnorodne akcje i wydarzenia oddziałujące na zmysły zwiedzających – wykorzystanie charakterystycznych zapachów, dźwięków, smaków, widoków,
 - czasowa (specjalnie przygotowane z okazji festiwalu lub mające premierę w zasadniczym dniu INDUSTRIADY 2021) wystawa i ekspozycja,
 - angażujący uczestników warsztat, zabawa i konkurs z wykorzystaniem artefaktów bądź innych elementów związanych tematycznie z miejscem (obiektem),
 - prezentacja lub pokaz multimedialny,
 - specjalne uruchomienie maszyn, urządzeń, pojazdów, itp.

- iluminacja elewacji obiektu,
 - angażująca forma spotkań z ludźmi związanymi z miejscem (obiektem).
3. Zgłoszenia kandydatur mogą być dokonane wyłącznie przez właścicieli, prawnych zarządców, bądź podmioty posiadające tytuł prawny lub pisemną zgodę do korzystania z obiektów opisanych w § 5 pkt. 1.
 4. W konkursie nie biorą udziału obiekty należące do Szlaku Zabytków Techniki województwa śląskiego.
 5. Przystąpienie do konkursu oznacza zgodę uczestnika na postanowienia zawarte w niniejszym regulaminie.
 6. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest dostarczenie do siedziby Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze (ul. G. Agricoli 2, 41-800 Zabrze) oferty konkursowej w postaci wypełnionego, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego w kopercie z dopiskiem „Dział sprzedaży i organizacji imprez. Konkurs – obiekt zaprzyjaźniony festiwalu INDUSTRIADA 2021” w terminie do 21 dni od daty ogłoszenia konkursu. Dla zachowania terminu decydująca jest data wpływu oferty do sekretariatu Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze. Wzór oferty stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
 7. Oferty niespełniające wymogów formalnych nie będą podlegały ocenie merytorycznej.
 8. Uczestnicy konkursu, których oferty nie zostały wyłonione w konkursie, mogą odebrać złożoną dokumentację osobiście w dziale sprzedaży i organizacji imprez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze w terminie do 30 dni od dnia ogłoszenia wyników na stronie www.zabytkitechniki.pl. Po upływie tego terminu dokumentacja nieodebrana zostanie zniszczona.
 9. Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem oferty.
 10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie dokumentacji podczas transportu lub przekazu pocztowego.
 11. Wyboru laureatów konkursu dokonuje komisja konkursowa, o której mowa w § 7 regulaminu.

§ 4. CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs trwa od dnia wejścia w życie Zarządzenia Dyrektora Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze w sprawie ogłoszenia i organizacji konkursu pod nazwą: „Obiekt Zaprzyjaźniony festiwalu INDUSTRIADA 2021 – święta Szlaku Zabytków Techniki”, przyjęcia regulaminu konkursu i powołania komisji konkursowej.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi najpóźniej do dnia 15 kwietnia 2021 roku.

§ 5. ZASADY KONKURSU

1. Zgłoszenie do konkursu może być dokonane przez osobę bądź osoby mające tytuł prawny lub pisemną zgodę do reprezentowania bądź korzystania z obiektów (miejsc) przemysłowych lub przemysłowych o autentycznym charakterze rozumianym tu jako obiekty (miejsca) prawdziwie, rzeczywiste, wiarygodne, historyczne, będące oryginałem. Prawdziwość i wiarygodność obiektu (miejsca) potwierdzać będzie np. wpis do rejestru zabytków, niezmienny od momentu powstania charakter przestrzeni lub zmieniony w stopniu pozwalającym na identyfikację odbiorcom jego pierwotnych funkcji, a także istniejące w obiekcie (miejscu) wyposażenie, jak i niezmienną od jego powstania lokalizacja. Powinny być to obiekty (miejsca) związane z różnego rodzaju działalnością produkcyjną podejmowaną przez ludzi, w których została ona już wygaszona lub stanowi wyłącznie poboczne źródło przychodów. Obiekty (miejsca) muszą być zlokalizowane na terenie województwa śląskiego.
2. Udział w konkursie wiąże się z koniecznością przygotowania programu wydarzeń, tj. programu realizowanego celowo z okazji święta Szlaku Zabytków Techniki, w którym wykorzystane zostanie dziedzictwo przemysłowe województwa śląskiego, rozumiane w niniejszym regulaminie jako:
 - nieruchome dobra kultury przemysłowej zlokalizowane na terenie województwa śląskiego, np. obiekty związane z przemysłem węglowym, paliwowym, energetycznym, metalurgicznym, elektromaszynowym, chemicznym, mineralnym, drzewno-papierniczym, lekkim, spożywczym, poligraficznym, z transportem kolejowym (linie kolejowe wraz z zespołami dworcowymi

i infrastrukturą kolejową), transportem drogowym (linie tramwajowe wraz z zespołami zajezdni), transportem rzeczonym (kanały wodne, śluzy, zapory), a także kolonie robotnicze i osiedla patronackie;

- ruchome dobra kultury przemysłowej – maszyny i urządzenia stanowiące wyposażenie fabryk, zbiory placówek muzealnych, historyczne pojazdy, urządzenia kolejowe oraz inne elementy infrastruktury technicznej¹.
3. Priorytetowo traktowane będą obiekty (miejsca) poprzemysłowe, które nie stanowią jeszcze atrakcji turystyczno-kulturowej sensu *stricto*, a posiadają niezaprzeczalny potencjał, aby stać się takimi w przyszłości, przy czym wymagają np. popularyzacji, pomysłu na ich prezentację, wyjaśnienia pierwotnych funkcji oraz udostępnienia w zasadniczym dniu święta Szlaku Zabytków Techniki w sposób niekonwencjonalny.
 4. Do konkursu mogą być zgłaszane tylko i wyłącznie obiekty (miejsca), których stan techniczny jest co najmniej zadawalający, i w których możliwa jest w pełni bezpieczna recepcja zwiedzających i uczestników wydarzeń organizowanych w zasadniczym dniu święta Szlaku Zabytków Techniki.
 5. Zaproponowany program wydarzeń musi obejmować wydarzenia z listy wydarzeń wymienionych § 3 ust. 2 regulaminu oraz nawiązywać do motywu przewodniego, jakim w roku 2021 jest „**TECHNIKA. TO WAS ZASKOCZY**”. Charakterystyka motywu przewodniego zawarta jest w opisie stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
 6. Nie uwzględnienie wymogu opisanego w § 5 ust. 5 regulaminu skutkować będzie nierozpatrzeniem przez komisję złożonej oferty.
 7. Uczestnik konkursu odpowiedzialny jest i zobowiązuje się do zapewnienia w zgłaszanym obiekcie zaprzyjaźnionym w pełni bezpiecznej recepcji dla uczestników festiwalu.
 8. Uczestnik konkursu musi posiadać wystarczający potencjał ekonomiczny (środki finansowe), techniczny i organizacyjny umożliwiający realizację programu wydarzeń przedstawionego w zgłoszeniu konkursowym.
 9. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do zrealizowania programu wydarzeń w oparciu o posiadane własne środki finansowe i organizacyjne.
 10. Minimalny czas trwania zaproponowanego programu wydarzeń powinien obejmować 6 godzin i rozciągać się w przedziale między 12.00–18.00.
 11. Uczestnik konkursu zapewni przynajmniej bezpłatny wstęp na zwiedzanie obiektu zaprzyjaźnionego. Organizator nie przewiduje dofinansowania realizacji programu wydarzeń w obiektach zaprzyjaźnionych.
 12. W uzasadnionych przypadkach z przyczyn niezależnych od właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony organizator konkursu może dopuścić możliwość wprowadzania zmian w programie wydarzeń, przedstawionym Organizatorowi niniejszego konkursu.

§ 6. ORGANIZACJA I PRZEBIEG KONKURSU

1. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje komisja konkursowa składająca się z pracowników Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu.
2. Wyłonienie zwycięzców konkursu odbędzie się w siedzibie Organizatora. Wszelkie ogłoszenia istotne dla przebiegu konkursu będą publikowane na stronie internetowej: www.zabytkitechniki.pl.
3. Oceny dokonuje się wyłącznie w zakresie kryteriów konkursowych i skali punktowej określonej w poszczególnych kategoriach i pytaniach opisanych w § 8. Uzyskane oceny pozostają do wyłącznej wiadomości komisji.

§ 7. KOMISJA KONKURSOWA

1. W skład komisji konkursowej wchodzi osoby powołane Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Górnictwa

¹ *Turystyka w obiektach poprzemysłowych. Koncepcja promocji i rozwoju markowego produktu turystycznego w zabytkach techniki i przemysłu w Polsce*. Polska Organizacja Turystyczna, Warszawa 2004, s. 6.

Węglowego w Zabrze.

2. Komisja jest zobowiązana do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych prac.
3. Komisja dokonuje oceny w składzie nie mniejszym niż 3 osoby. Wyniki pracy komisji są dokumentowane w protokole przez jej sekretarza.
4. Komisja konkursowa nie uzasadnia decyzji o nieprzyznaniu nagrody lub nagród.
5. Prawo interpretacji regulaminu konkursu lub rozstrzygnięcia kwestii nie ujętych w regulaminie przysługuje przewodniczącemu komisji konkursowej.
6. Rozstrzygnięcie komisji konkursowej o przyznaniu tytułu obiektu zaprzyjaźnionego jest ostateczne, co oznacza, że od jej werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§ 8. KRYTERIA WYŁONIENIA LAUREATÓW

1. Zgłoszone kandydatury będą oceniane przez komisję konkursową na podstawie informacji zawartych w punktach II i III formularza zgłoszeniowego. W wyniku oceny obiekt (miejsce) może łącznie otrzymać maksymalnie 100 punktów, przyznanych według następujących kryteriów merytorycznych:

1. Kryterium autentyczności i potencjału obiektu (miejsca)	Stosowana skala oceny
<i>1.1. Czy planowane wydarzenie(a) odbywać się będzie (będą) w obiekcie (miejscu) o autentycznym poprzemysłowym lub przemysłowym charakterze?</i>	0-10 pkt: Nie – 0, Tylko częściowo tak – 5, Zdecydowanie tak – 10.
<i>1.2. Czy w przypadku ocenianego obiektu (miejsca) istniejąca w nim substancja materialna (ruchome dobra kultury przemysłowej) jest w przeważającym stopniu autentyczna (oryginalna, prawdziwa)?</i>	0-10 pkt: Nie – 0, Tylko częściowo tak – 5, Zdecydowanie tak – 10.
<i>1.3. Czy oceniany obiekt (miejsce) nie stanowi jeszcze stricte atrakcji turystyczno-kulturowej, a posiada niezaprzeczalny potencjał, aby stać się takim w przyszłości?</i>	0-20 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 10, Zdecydowanie tak – 20.
Łącznie maksymalnie 40 pkt w kryterium autentyczności i potencjału obiektu (miejsca)	
2. Kryterium charakteru, specyfiki i atrakcyjności organizowanego programu wydarzeń w danym obiekcie (miejscu)	Stosowana skala oceny
<i>2.1. Jaki jest stopień wdrożenia założeń motywu przewodniego festiwalu INDUSTRIADA 2021 – „TECHNIKA. TO WAS ZASKOCZY” na treść wydarzeń stanowiących program obiektu?</i>	0-10 pkt: Niski – 0, Średni – 5, Wysoki – 10.
<i>2.2. Czy planowane wydarzenia stanowiące program obiektu istotnie uatrakcyjnią będą program festiwalu INDUSTRIADA 2021?</i>	0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10.
<i>2.3. Czy planowane wydarzenie(a) będzie (będą) posiadać zdolność do zainteresowania mediów masowych?</i>	0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10.
<i>2.4. Czy sporządzone wyjaśnienie organizowanego programu wydarzeń przedstawione w pkt. IV zgłoszenia uznać można za przekonujące?</i>	0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10.
<i>2.5. Czy planowane wydarzenie(a) będzie (będą) umożliwiać w jakikolwiek sposób zaangażowanie publiczności?</i>	0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10.
<i>2.6. Czy planowane wydarzenie(a) będzie (będą) oferować co najmniej w minimalnym zakresie dawkę wiedzy związanej z kontekstem obiektu (miejsca), umożliwiać jego interpretację, prezentować jego przeszłość i</i>	0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10.

teraźniejszość?	
łącznie maksymalnie 60 pkt w kryterium charakteru, specyfiki i atrakcyjności organizowanego wydarzenia/wydarzeń w danym obiekcie / miejscu	
łącznie maksymalnie za kryterium 1 i 2: 100 pkt .	

2. W wyniku przeprowadzonej oceny na podstawie kryteriów merytorycznych komisja konkursowa sporządzi ranking kandydatur, będący podstawą do wyłonienia laureata konkursu.

§ 9. PRYZNANIE NAGRODY – TYTUŁU

1. Komisja konkursowa przyzna maksymalnie 5 (słownie: pięć) nagród w postaci tytułu „objektu zaprzyjaźnionego” festiwalu INDUSTRIADA 2021 tym uczestnikom, którzy w sporządzonym rankingu uzyskają najwyższą liczbę punktów spośród wszystkich zgłoszonych kandydatur.
2. Laureat konkursu nie otrzyma żadnych nagród rzeczowych, ani finansowych.
3. Organizator powiadomi laureata konkursu telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej zgodnie z danymi teleadresowymi podanymi w zgłoszeniu konkursowym o podjętych rozstrzygnięciach i kolejnych działaniach, do jakich będzie zobowiązany.
4. Otrzymanie nagrody – tytułu „objektu zaprzyjaźnionego” równoznaczne jest z możliwością wzięcia udziału właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony w działaniach promocyjnych festiwalu, jak i w samym festiwalu.
5. Laureat konkursu ma prawo do używania tytułu „objektu zaprzyjaźnionego” oraz wykorzystywania informacji o zdobyciu nagrody w swoich materiałach informacyjnych i promocyjnych po podpisaniu umowy o współpracy.
6. Publiczne ogłoszenie laureata konkursu nastąpi za pośrednictwem strony internetowej: www.zabytkitechniki.pl.

§ 10. ZOBOWIĄZANIA LAUREATA

1. Warunkiem otrzymania nagrody – tytułu „objektu zaprzyjaźnionego” będzie podpisanie umowy o współpracy pomiędzy Organizatorem konkursu a laureatem, co równoznaczne jest z jego akceptacją wynikających z umowy zobowiązań. Wzór umowy stanowi załącznik nr 3 do regulaminu
2. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony zobowiązuje się do organizacji wydarzeń zgodnie z aktualnymi przepisami prawa, przy dopełnieniu wszelkich ustaleń formalnych oraz po uzyskaniu wymaganych pozwoleń i wykupieniu ubezpieczeń, w tym ubezpieczenia OC i NNW w zakresie organizacji wydarzeń i/lub ubezpieczenia niezbędnego dla bieżącego funkcjonowania obiektu (miejsca).
3. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony będzie w pełni odpowiadać za organizację programu wydarzeń, jego logistykę, przebieg i zabezpieczenie, a także za przygotowanie zaplecza technicznego organizowanego programu wydarzeń, opracowanie systemu zwiedzania obiektu oraz opracowanie scenariuszy alternatywnych na wypadek wystąpienia ryzyk, np. niepogody, zbyt dużej frekwencji, zdarzeń losowych oraz innych niespodziewanych zdarzeń.
4. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony odpowiada za przygotowanie, ekspozycję i egzekwowanie regulaminu wewnętrznego.
5. Organizator konkursu nie ponosi żadnej odpowiedzialności za organizację wydarzeń w obiekcie zaprzyjaźnionym w zakresie § 10 ust. 2–4 regulaminu.
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wykluczenia laureata konkursu z programu festiwalu INDUSTRIADA 2021, jeżeli zaistnieje ryzyko niezrealizowania przez właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony i z winy leżącej wyłącznie po jego stronie, któregośkolwiek z punktów programu wydarzeń.

§ 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin jest dostępny w dziale sprzedaży i organizacji imprez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze oraz na stronie internetowej www.zabytkitechniki.pl.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie, a także przerwania lub odwołania konkursu bez podania przyczyny Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze. Wszelkie zmiany zostaną niezwłocznie ogłoszone na stronie internetowej www.zabytkitechniki.pl.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez podmioty zgłaszające swoje kandydatury do konkursu.
5. Zgłoszenia niezgodne z regulaminem lub dokonane w sposób niezgodny z regulaminem nie będą brane pod uwagę.
6. We wszystkich kwestiach spornych decyduje komisja konkursowa, której decyzje są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Złożenie oferty do konkursu oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.